

Questionnaire

Présentation générale du personnage

Le personnage est-il un homme ou une femme ?

Comment s'appelle-t-il ? A-t-il un surnom ?

À quelle époque vit-il ? À quelle date ses aventures (le scénario, la campagne...) commencent-elles ?

De quel pays vient-il ? Quelle est sa nationalité ?

Quelles sont ses origines sociales ?

Quelle profession ou quelle activité exerce-t-il ?

Description physique

À quoi ressemble le personnage ? Est-il grand ou petit, hideux ou beau, gros ou mince ?

A-t-il des handicaps physiques, une jambe de bois ou une maladie chronique ?

Comment est-il vêtu ?

Histoire personnelle

Où le personnage est-il né ?

A-t-il encore des parents ? Des frères et sœurs ? Où vivent-ils ?

Sait-il lire et écrire ? A-t-il reçu une bonne éducation ?

Quelle est sa religion d'origine (voir ci-dessous) ?

A-t-il des amis ou des contacts dans le Nouveau Monde ?

Est-il marin ou terrien ? Quels horizons a-t-il déjà vu ?

Quelles sont les raisons qui l'ont amené sur un navire ou dans les Caraïbes ?

A-t-il effectué son service militaire ? A-t-il déserté ?

A-t-il contracté des dettes, doit-il des services à quelqu'un ?

A-t-il déjà eu des activités illégales ?



Porte-t-il la marque des meurtriers ? A-t-il déjà goûté au bagne ?

Est-il recherché par les autorités ?

A-t-il des ennemis ? Qu'a-t-il fait pour susciter leur haine ?

Personnalité

Le personnage est-il bavard, bruyant ou silencieux ?

Est-il violent ? Vulgaire ?

Est-il franc ou dissimulé ?

Est-il rebelle, conciliant ou autoritaire ?

Est-il jovial, grincheux ou lunatique ?

Boit-il ? Plus qu'il ne faudrait ?

Est-il avare ou dépensier ? Raisonnable ou joueur invétéré ?

Points de vue

Quels sont les rêves, les buts, les hantises du personnage ?

Est-il satisfait de sa condition ?

Accepte-t-il l'autorité ? Sous quelle forme ?

Que représente la mer pour lui ?

Qu'est-ce qu'un pirate ou un flibustier, selon lui ?

Quel poste lui conviendrait le mieux ?

Est-il dévot ?

Les autres religions que la sienne sont-elles, à son avis, tolérables ou diaboliques ?

Le massacre et l'asservissement des Indiens et des Noirs le laissent-ils de marbre ?

Croit-il en la magie ? Si oui, sous quelle forme ?

A-t-il des prédispositions pour comprendre cet art occulte ?

